



Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse

Peter Petersen

Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse Peter Petersen

Erstmals seit Hugo Riemann liegt mit dem Buch Musik und Rhythmus von Peter Petersen eine von Grund auf neue Rhythmustheorie vor: die 'Komponententheorie'. Sie dürfte Musikwissenschaftler und -theoretiker ebenso interessieren wie ausübende Künstler. Die Thesen und Analysen Petersens ermöglichen es, die rhythmische Gestalt von Musik besser als bisher zu beschreiben und zu verstehen. Hat man die Rhythmik bislang einfach als ein Wechselspiel von Kürzen und Längen mit Akzenten und Metren beschrieben, so zeigt Petersen auf, dass es außer den Basisrhythmen sekundäre Rhythmen gibt, die nicht notiert sind, weil sie von Klangeigenschaften und Klanggestalten abhängen. Diese 'Komponentenrhythmen' sind als rhythmisches Gewebe wirksam und zudem schwerkraftbildend, sie können sogar Metrum und Takt verändern.

 [Download Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analys ...pdf](#)

 [Online lesen Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Anal ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse Peter Petersen

304 Seiten

Kurzbeschreibung

Erstmals seit Hugo Riemann liegt mit dem Buch Musik und Rhythmus von Peter Petersen eine von Grund auf neue Rhythmustheorie vor: die "Komponententheorie". Sie dürfte Musikwissenschaftler und -theoretiker ebenso interessieren wie ausübende Künstler. Die Thesen und Analysen Petersens ermöglichen es, die rhythmische Gestalt von Musik besser als bisher zu beschreiben und zu verstehen. Hat man die Rhythmik bislang einfach als ein Wechselspiel von Kürzen und Längen mit Akzenten und Metren beschrieben, so zeigt Petersen auf, dass es außer den Basisrhythmen sekundäre Rhythmen gibt, die nicht notiert sind, weil sie von Klangeigenschaften und Klanggestalten abhängen. Diese "Komponentenrhythmen" sind als rhythmisches Gewebe wirksam und zudem schwerkraftbildend; sie können sogar Metrum und Takt verändern. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Peter Petersen ist Professor für Musikwissenschaft an der Universität Hamburg. Fragen der musikalischen Rhythmik beschäftigen ihn seit den 1970er-Jahren. Weitere Interessensgebiete sind Musiktheater und Exilmusik (<http://www.LexM.uni-hamburg.de>). Spezielle Arbeiten liegen auch zu Bartók, Berg, Dessau, Lutos?awski, Ligeti, Henze und Hölszky vor (Schriftenverzeichnis unter <http://www.saitenspiel.org> [1]).

Links: ----- [1] <http://www.saitenspiel.org/>

Download and Read Online Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse Peter Petersen

#7T1IYH9L6RK

Lesen Sie Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse von Peter Petersen für online ebook Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse von Peter Petersen Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse von Peter Petersen Bücher online zu lesen. Online Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse von Peter Petersen ebook PDF herunterladen Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse von Peter Petersen Doc Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse von Peter Petersen Mobipocket Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse von Peter Petersen EPub