



Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte

 **Download**

 **Online Lesen**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte

Christoph Wagner

Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte Christoph Wagner

Musikliteratur

 [Download](#) Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Mu ...pdf

 [Online lesen](#) Das Akkordeon oder die Erfindung der populären ...pdf

Downloaden und kostenlos lesen Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte Christoph Wagner

235 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Erfindung des Akkordeons 1829 in Wien bedeutete nicht lediglich einen weiteren Neuzugang zur weitverzweigten Familie der Musikinstrumente. Vielmehr markierte sie einen historischen Einschnitt, denn mit dem Akkordeon (sowie mit Mundharmonika, Concertina und den ungefähr gleichzeitig aufkommenden ventilbetriebenen Blechblasinstrumenten) begann ein neues demokratisches Zeitalter der Musik, in dem es erstmals jedermann möglich wurde, ohne Vorkenntnisse in die musikalische Praxis einzusteigen und aktiv am Musikleben teilzunehmen. Zur beispiellosen Verbreitung des Instrumentes in allen Gesellschaftsschichten trug gleichzeitig dessen zunehmend perfektionierte industrielle Herstellung bei, und als universeller Klangerzeuger in einer neuen Massenkultur war es beteiligt an der Geburt neuer Musikstile. Schließlich trat das Akkordeon im Gefolge von Kolonialisierung, Missionierung und Migration seinen Siegeszug um den Globus an, was zusammen mit dem Export der westlichen Tonalität jenem Phänomen Vorschub leistete, das heute in Gestalt der internationalen Popindustrie weltumspannende Wirkung entfaltet.

Über den Autor und weitere Mitwirkende

Christoph Wagner, geboren 1956 in Balingen (Württemberg), Studium an der Pädagogischen Hochschule in Esslingen und Karlsruhe (Pädagogik, Deutsch, Geschichte), Promotion. Zehn Jahre Dorfschullehrer auf der Schwäbischen Alp, seit 1984 als Musikjournalist, Autor und Plattenproduzent tätig. Zahlreiche Publikationen im In- und Ausland.

Download and Read Online Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte Christoph Wagner #0HF8G1OQYMT

Lesen Sie Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte von Christoph Wagner für online ebook Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte von Christoph Wagner Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte von Christoph Wagner Bücher online zu lesen. Online Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte von Christoph Wagner ebook PDF herunterladen Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte von Christoph Wagner Doc Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte von Christoph Wagner Mobipocket Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik: Eine Kulturgeschichte von Christoph Wagner EPub