



Le parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde)

Marine Carrin

Le parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde) Marine Carrin

 [Télécharger Le parler des dieux : Le discours rituel santal en ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le parler des dieux : Le discours rituel santal ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Le parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde)
Marine Carrin**

383 pages

Présentation de l'éditeur

Gens de la parole, les Santal, l'un des groupes adivasi (tribaux) dominants de l'Inde, vivant au Jharkhand, utilisent le symbolisme langagier des situations quotidiennes pour interpréter les signes cachés par les divinités à l'intention des humains. Leur art oratoire quotidien s'oppose aux invocations réservées aux prêtres-devins, lesquels pratiquent également une forme d'écriture rituelle. Au XIXe siècle, au contact des missionnaires scandinaves, les Santal "entrent en écriture" une première fois. Ils se l'approprient comme une magie pour tenter d'échapper tant à l'influence des chrétiens qu'à celle des hindous. Dans les années trente, un prophète, Rangunath Murmu, réussit à diffuser une écriture propre aux Santal, l'ol chiki, que lui auraient révélée les divinités. Le passage de l'oral à l'écrit a contribué à rendre les Santal conscients de leur culture et favorisé la revalorisation des savoirs indigènes. Surtout, les processus d'entrée en écriture ont permis aux Santal de s'affirmer comme les sujets de leur propre histoire et de renforcer leur identité dans l'Inde d'aujourd'hui. Biographie de l'auteur

Marine Carrin, ethnologue au LISST - Centre d'Anthropologie Sociale (EHESS, CNRS) de Toulouse, université Jean-Jaurès, a effectué de nombreuses enquêtes chez les Santal au Jharkhand, en Odisha et au Bengale. Elle a commencé à travailler chez les Santal en 1970 et a publié depuis *La Fleur et l'Os*. *Symbolisme et rituel chez les Santal* (1986), *Enfants de la Déesse. Dévotion et prêtrise féminines au Bengale* (1997) et *A peripheral encounter. Santals, missionaries and their changing worlds, 1867- 1900* (avec H. Tambs-Lyche, 2008). Elle a aussi traduit et édité des textes santal avec P. Andersen et S. Soren : *From fire rain to rebellion. Reasserting ethnic identity through narrative* (2011). Elle a co-édité avec L. Guzy *Voices from the periphery. Subalternity and empowerment in India* (2012) et, avec P. Kanungo et G. ToYn, *The politics of ethnicity in India, Nepal and China* (2013). Elle travaille actuellement sur la connaissance indigène et l'affirmation identitaire en Inde Centrale et au Karnataka.

Download and Read Online *Le parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde)* Marine Carrin #W6QCM18ROJ7

Lire Le parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde) par Marine Carrin pour ebook en ligneLe parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde) par Marine Carrin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde) par Marine Carrin à lire en ligne.Online Le parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde) par Marine Carrin ebook Téléchargement PDFLe parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde) par Marine Carrin DocLe parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde) par Marine Carrin MobipocketLe parler des dieux : Le discours rituel santal entre l'oral et l'écrit (Inde) par Marine Carrin EPub **W6QCM18ROJ7W6QCM18ROJ7W6QCM18ROJ7**