



## **Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman

*Joël Dicker*

**Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman** Joël Dicker

 **Download** [Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman ...pdf](#)

 **Online lesen** [Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman Joël Dicker

---

Format: Kindle eBook

### Kurzbeschreibung

Es ist der Aufmacher jeder Nachrichtensendung. Im Garten des hochangesehenen Schriftstellers Harry Quebert wurde eine Leiche entdeckt. Und in einer Ledertasche direkt daneben: das Originalmanuskript des Romans, mit dem er berühmt wurde. Als sich herausstellt, dass es sich bei der Leiche um die sterblichen Überreste der vor 33 Jahren verschollenen Nola handelt und Quebert auch noch zugibt, ein Verhältnis mit ihr gehabt zu haben, ist der Skandal perfekt. Quebert wird verhaftet und des Mordes angeklagt. Der einzige, der noch zu ihm hält, ist sein ehemaliger Schüler und Freund Marcus Goldman, inzwischen selbst ein erfolgreicher Schriftsteller. Überzeugt von der Unschuld seines Mentors - und auf der Suche nach einer Inspiration für seinen nächsten Roman - fährt Goldman nach Aurora und beginnt auf eigene Faust im Fall Nola zu ermitteln ... Pressestimmen

»Hier sind ein anspielungsreiches Form- und Motivpuzzle, ein fesselnder Krimi mit allem Zubehör von Blut und Verfolgungsjagd im Auto sowie ein erstaunlich durchgearbeitetes Themenpanorama zu einem gelungenen Buch zusammengewachsen.«, Süddeutsche Zeitung, 19.09.2013

»Vielschichtig und packend.«, Deutschlandfunk - Büchermarkt, 13.01.2014

»Dicker schafft es, dem Fall immer neue Wendungen zu geben und den Leser wieder und wieder zu überraschen.«, Westdeutsche Zeitung, 11.01.2014

»Joel Dicker schafft einen tragbaren Spannungsbogen, der zugleich Krimi, Liebesgeschichte, Psychodrama, Roman im Roman und Reflexion übers Erzählen ist, sowie ein faszinierendes Sozialpanorama voller Überraschungen bietet.«, Der Standard (A), 10.01.2014

»Ein großer Wurf. Der fesselnde Unterhaltungsroman ist ein Mix aus Krimi, Schriftstellerschicksal, unerlaubter Liebe und Verlagsdrama.«, OÖ Nachrichten (A), 21.12.2013

»Exzellente gemachte Spannungsliteratur, ein Pageturner à l'américaine.«, derFreitag, 21.11.2013

»Dicker zeichnet die Zärtlichkeit des verbotenen Paares behutsam und bewältigt Großstadt-Getue, Hinterwäldlertum, religiöse Besessenheit und amerikanische Doppelmoral mit Tempo und Witz. Lesen Sie dieses Buch.«, OÖ Nachrichten, 15.11.2013

»Aufregender hat schon lange keiner mehr eine Schreibblockade verarbeitet.«, Hamburger Abendblatt, 14.11.2013

»Nichts ist, wie es scheint, lautet die so anschaulich wie packend illustrierte Quintessenz dieses grandiosen Romans, der perfekt für ein langes Herbstwochenende taugt.«, Rheinische Post, 31.10.2013

»Der Roman hat 730 Seiten, und es gibt nicht einen Moment der Langeweile.«, Hamburger Morgenpost, 10.10.2013

»Ein atemberaubendes Lesevergnügen!«, Belgischer Rundfunk, 07.10.2013

»Und dieses stilistisch wie im Aufbau extrem gekonnte Werk soll ein Erstling sein?«, Die Presse am Sonntag, 06.10.2013

- »Nach dieser Lektüre bleibt vor allem eins: die Vorfreude auf sein nächstes Buch.«, Literarischer Monat, 04.10.2013
- »700 Seiten Spannung, Liebe, Sex & Crime«, Stern, 26.09.2013
- »Klug, knallhart und komisch. (...) Dicker schreibt ein Buch über ein Buch über ein Buch - und ebnet ihm den Weg zum Weltbestseller. Fesselnd, fantastisch!«, Sonntag, 22.09.2013
- »Ein schlüssig wie geschliffen geschriebener, über 700 Seiten langer Schmöker mit echtem Suchtpotential.«, Hallo Buch, 22.09.2013
- »Zugleich Krimi, Liebesroman, Gesellschaftsdrama und Satire über den Literaturbetrieb. Ein außergewöhnlich fesselnder Page-Turner, raffiniert konstruiert, extrem facettenreich und voller ›Wahrheiten‹ über den Fall, die durch völlig unvermutete Wendungen bis zum Schluss immer wieder umgeschrieben werden müssen.«, Oldenburger Onlinezeitung, 21.09.2013
- »Eine spannende und fesselnde Lektüre. Buchstäblich bis zur letzten Seite.«, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 20.09.2013
- »Was für ein Roman: Krimi und Liebesgeschichte, Abrechnung mit dem Literaturbetrieb und Buch im Buch. (...) Fest steht: Dem ›Literatur-Wunderkind‹ (NZZ) Dicker ist ein Meisterwerk gelungen.«, Augsburgische Allgemeine, 11.09.2013
- »Ein begeisternder Stoff, in dem die ewigen Themen Liebe und Leiden, Schuld und Sühne mit einer klug und vielschichtig inszenierten Krimihandlung verwoben sind.«, Münchner Merkur, 07.09.2013
- »Dieser Roman ist zugleich Krimi, Liebesroman, Gesellschaftsdrama und Satire über den Literaturbetrieb. Ein außergewöhnlich fesselnder Page-Turner, raffiniert konstruiert, extrem facettenreich und voller ›Wahrheiten‹ über den Fall, die durch völlig unvermutete Wendungen immer wieder umgeschrieben werden.«, Wiener Zeitung, 07.09.2013
- »Durch raffiniert eingestreute Krimi- und Thrillerelemente entfacht ›Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert‹ schon im ersten Kapitel einen unwiderstehlichen Sog.«, Straubinger Tagblatt, 31.08.2013
- »Ein Roman mit Suchtfaktor.«, Buchjournal, 30.08.2013
- »Großartig erzählt.«, Stern, 29.08.2013
- »Wie bei einem guten Krimi fügen sich erst am Ende alle Ungereimtheiten zu einem schlüssigen Gesamtbild, in dem jedes Detail seine Bedeutung erhält. ›Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert‹ ist voll von Überraschungen und Handlungsumschwüngen, die einen als Leser fesseln - gerade, weil sie nie unplausibel erscheinen.«, Abendzeitung, 29.08.2013
- »Ein flott geschriebener Roman, mit vielen überraschenden Wendungen und interessanten Verschachtelungen.«, FAZ - Literaturkalender, 29.08.2013
- »Ein Schriftsteller-Krimi mit Selbstironie und höchst spannendem Finale.«, Freundin, 28.08.2013
- »Wenn jemand in diesem Jahr nur ein Buch lesen kann oder will, so sei ihm dieser Roman empfohlen.«,

Wilhelmshavener Zeitung, 27.08.2013

»Definitiv eines der stärksten Bücher des Herbstes!«, lovelybooks.de, 27.08.2013

»eine raffiniert gestrickte Story«, Gießener Anzeiger, 27.08.2013

»hat das Zeug zum Klassiker«, Rhein Zeitung, 27.08.2013

»sogkräftig, humorvoll, spannend«, Neue Osnabrücker Zeitung, 26.08.2013

»Einer der bemerkenswertesten Romane dieser Saison, ein Roman, der ebenso spannend ist wie intelligent, ebenso vielschichtig wie verführerisch.«, ORF 1, 25.08.2013

»Wunderbare, spannende 736 Seiten.«, B.Z. am Sonntag, 25.08.2013

»Joel Dicker kann rasant schreiben, ausgelassen fabulieren, sich geradezu überschlagende Dialoge fabrizieren, die viele deutschsprachige Autoren mit ihrer Innerlichkeitsbeschreibung nie schaffen.[...] Der Roman wird zum Thriller, auch zum Vexierbild einer Gesellschaft. Das ist unglaublich leicht dahererzählt und doch exakt komponiert. Voller Charme und sehr spannend. Mit Tempo und Witz.«, Luzerner Zeitung, 22.08.2013

»Das Buch ist ein Schmöker. Obwohl es so dick ist, möchte man es gar nicht mehr aus der Hand legen.«, mdr - Ungers Bücher, 22.08.2013

»Die Nachfolge von ›Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand‹ (hat sich aus den Bestsellerlisten zwei Jahre nicht verabschiedet) könnte sich abzeichnen.«, Kurier, 19.08.2013

»In faszinierendem Tempo zieht Dicker alle Register großer Erzählkunst, er führt den Leser immer wieder an der Nase herum, er zeigt sich fintenreich und löst damit pure Lesesucht aus.«, Kleine Zeitung, 17.08.2013

»Das Buch gewann den Grand Prix du Roman der Académie Française und stand auf der Shortlist des Prix Goncourt. Doch die eigentlichen Gewinner sind die Leser. Sie nehmen ein Buch in die Hand, das sie so schnell nicht loslassen wird. Und das ist die Wahrheit über ›Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert‹«, Aachener Nachrichten, 17.08.2013

»Joel Dickers zweiter Roman dürfte sich rasch als großer Bestseller erweisen.«, Fuldaer Zeitung, 17.08.2013

»Wie Joel Dicker uns von einer Fährte zur andern lockt, ist große Kunst. (...) Dem Genfer ist ein Gesellenstück in Sachen Lesefutter gelungen, das den Vergleich mit Klassikern der ›well made novel‹ nicht zu scheuen braucht.«, Basler Zeitung, 15.08.2013

»Spannend, witzig und intelligent in einem.«, Radio Eins - Favorit Buch, 15.08.2013

»Was für ein Bestsellerstoff!«, Tagesanzeiger, 15.08.2013

»Der Roman ist ein Lesevergnügen. Er ist spannend und vielschichtig, dabei klar und klug konstruiert. Eine packende Geschichte.«, NDR Kultur, 14.08.2013

»Joel Dicker spielt derart gekonnt mit dem Leser und der Literatur in der Literatur, dass man immer weiter

lesen muss, um zu erfahren, was dem Schweizer noch eingefallen ist.«, BR Neues vom Buchmarkt, 14.08.2013

»Joel Dicker ist eine literarische Sensation gelungen.«, St. Galler Tagblatt, 14.08.2013

»Tiefsinnig, ohne in die Tiefe zu ziehen, spannend, ohne blutrünstig zu sein und unterhaltend, das ist es, was ein gutes Buch ausmacht. Bestsellerverdächtig!«, Eschborner Zeitung, 13.08.2013

»Mit großem erzählerischem Talent treibt Joel Dicker eine Handlung voran, die einen unwiderstehlichen Sog entwickelt und die sich auch über mehr als 700 Seiten nicht abnutzt. (...) Ein außerordentlicher Roman, gleichzeitig Krimi und Romanze, Gesellschaftsdrama und Literatursatire.«, Deutschlandradio Kultur, 13.08.2013

»Diese Geschichte nimmt ungeheuer viele Wendungen, hat tausend Tricks und Kniffe. (...) Ein Buch, mit dem man im Urlaub eine Menge Spaß haben wird.«, WDR 2 Bücher - Christine Westermann, 11.08.2013

»Ein Künstler- und Gesellschaftsroman voll psychologischer Spannungen (...) virtuos erzählt.«, NZZ am Sonntag, 11.08.2013

»Das Buch enthält Anklänge von Nabokovs »Lolita«, und das ist eigentlich der entscheidende Trick des Buchs...«, Radio Bremen, 10.08.2013

»Die Würze geben gekonnte Perspektivwechsel, ungeahnte Entwicklungen, verblüffende Wendungen und Beziehungen.«, Berliner Zeitung, 10.08.2013

»Ein Pageturner.«, Badische Zeitung, 10.08.2013

»Monatelang hat das französisch verfasste Original die Bestsellerlisten in Frankreich beherrscht. Namhafte Auszeichnungen wurden ihm zugesprochen. Zu Recht! (...) Ein vergleichbares literarisches Ereignis hat es in den letzten Jahren nicht gegeben.«, Nürnberger Nachrichten, 10.08.2013

»Könnte sein, dass Dickers »Wahrheit« bald in aller Munde ist.«, Die Welt, 10.08.2013

»Man darf sich einfach mitreißen lassen vom Schwung der Erzählung. Großstadt, Provinz, Hinterwäldlertum, religiöse Besessenheit, amerikanische Doppelmoral packt sie mit Tempo und Witz, gelegentlich auch beißendem Spott, in einen Roman, dessen postmodernes Vexierspiel immer wieder nonchalant lebendigen Figuren in realistischen Tableaus den Vortritt lässt.«, Neue Zürcher Zeitung, 10.08.2013

»Atemberaubend spannender Krimi mit raffinierten Wendungen.«, Maxi, 08.08.2013

»Ein Roman, der die Ingredienzien für einen Weltbestseller hat.«, Die Zeit (Schweiz), 08.08.2013

»Was er mit den Lesern macht, ist Extraklasse, Spannungsliteratur vom Besten.«, Sonntagszeitung, 04.08.2013

»Ein ganz großer Coup!«, Aachener Zeitung, 03.08.2013

»Ein Buch im Buch, ein Krimi, eine Liebesgeschichte. Groß!«, Cosmopolitan

»Ein vielschichtiges, unterhaltendes Verwirrspiel.«, Books

»Mehr als 700 Seiten fantastisch erzähltes Leben inklusive Freud, Leid, Konkurrenz, Lügen, Leidenschaft und Verklemmtheit.«, Vital

»Lesegenuss sondergleichen.«, TV Serien Highlights

»Ein Shake aus Thriller, Liebesgeschichte und Entwicklungsroman.«, Buchkultur

»Intelligent, doppelbödig«, Joy

»Der wahrscheinlich unterhaltsamste Titel dieses Literaturherbstes von einem der aufsehenerregendsten Schriftsteller.«, KulturSPIEGEL

»Besorgen Sie sich dieses Buch!«, Bolero Kurzbeschreibung

Es ist der Aufmacher jeder Nachrichtensendung. Im Garten des hochangesehenen Schriftstellers Harry Quebert wurde eine Leiche entdeckt. Und in einer Ledertasche direkt daneben: das Originalmanuskript des Romans, mit dem er berühmt wurde. Als sich herausstellt, dass es sich bei der Leiche um die sterblichen Überreste der vor 33 Jahren verschollenen Nola handelt und Quebert auch noch zugibt, ein Verhältnis mit ihr gehabt zu haben, ist der Skandal perfekt. Quebert wird verhaftet und des Mordes angeklagt. Der einzige, der noch zu ihm hält, ist sein ehemaliger Schüler und Freund Marcus Goldman, inzwischen selbst ein erfolgreicher Schriftsteller. Überzeugt von der Unschuld seines Mentors - und auf der Suche nach einer Inspiration für seinen nächsten Roman - fährt Goldman nach Aurora und beginnt auf eigene Faust im Fall Nola zu ermitteln ...

Download and Read Online Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman Joël Dicker

#UNGSEH0BLTZ

Lesen Sie Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman von Joël Dicker für online ebook Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman von Joël Dicker Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman von Joël Dicker Bücher online zu lesen. Online Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman von Joël Dicker ebook PDF herunterladen Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman von Joël Dicker Doc Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman von Joël Dicker Mobipocket Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert: Roman von Joël Dicker EPub