



**Chaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 -
Chaminou et le Khrompire (1964)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Chaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964)

Macherot

Chaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964) Macherot

 [Télécharger Chaminou et le Khrompire \(1964\) - tome 1 - Chamino ...pdf](#)

 [Lire en ligne Chaminou et le Khrompire \(1964\) - tome 1 - Chami ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Chaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964) Macherot

128 pages

Présentation de l'éditeur

Prépubliée en 1964 dans le journal Spirou, cette histoire animalière de Raymond Macherot est souvent considérée par la critique comme son chef-d'oeuvre, voire comme l'un des chefs d'oeuvre de la bande dessinée. L'univers de "Chaminou et le Khrompire", est très marqué par les années soixante dont il fait une caricature parfois cynique. On y découvre une ville clinquante de néons où les publicités s'étalent partout et s'introduisent chez les gens par le biais de la télévision. La publicité pour les pâtes Délysse a, malgré les années, gardé toute son agaçante modernité. Macherot s'attaque aussi au mythe de l'agent secret, singeant les aventures de James Bond qui envahissent alors les écrans de cinéma. Chaminou, le héros, agent de la Police Secrète du Roi, est complètement dépassé par les événements d'une histoire où cannibalisme et chirurgie esthétique servent d'ingrédients à une oeuvre beaucoup trop adulte pour les lecteurs de Spirou de l'époque.

Biographie de l'auteur

Né à Verviers le 30 mars 1924, Raymond Macherot livre ses premiers cartoons à l'hebdomadaire satirique PAN sous le pseudonyme de Zara avant d'entrer en 1953 au studio de dessin des éditions du Lombard. Il se rode à la BD par quelques récits complets dans TINTIN et projette une grande série réaliste médiévale, mais l'éditeur préfère confier la conception graphique de son "Chevalier Blanc" à Fred Funcken. Macherot se tourne alors vers le récit animalier avec "Chlorophylle" en 1956 et lance les aventures parodiques du marin "Le Père La Houle", puis du détective très britannique "Clifton" (1959). En 1964, il quitte TINTIN pour passer à SPIROU où il est définitivement classé comme humoriste animalier avec "Chaminou", puis "Sibylline" (1965), ainsi que les chats "Pantoufle" (sur scénario de René Goscinny en 1966) et "Mirliton" (avec Raoul Cauvin en 1970). Tandis que ses personnages de TINTIN sont repris par divers dessinateurs de cette publication, il se concentre sur "Sibylline" et collabore un peu avec Yvan Delporte pour les scénarios du patron de remorqueur "Mulligan" (pour Berck en 1969) et sur les premières fantaisies fantastiques d'"Isabelle" (pour Will en 1970). Caricaturant la société des hommes à travers le petit monde des prés et des bois, Macherot a saupoudré toute sa production d'une poésie très personnelle. Il habite toujours sur les hauteurs de Verviers et préfère le rythme des saisons dans la nature au brouhaha intemporel des cités où il n'a jamais voulu s'acclimater. Ce grand classique unanimement apprécié a réalisé quelques-unes des meilleures pages de l'Histoire de de la BD belge.

Né à Verviers le 30 mars 1924, Raymond Macherot livre ses premiers cartoons à l'hebdomadaire satirique PAN sous le pseudonyme de Zara avant d'entrer en 1953 au studio de dessin des éditions du Lombard. Il se rode à la BD par quelques récits complets dans TINTIN et projette une grande série réaliste médiévale, mais l'éditeur préfère confier la conception graphique de son "Chevalier Blanc" à Fred Funcken. Macherot se tourne alors vers le récit animalier avec "Chlorophylle" en 1956 et lance les aventures parodiques du marin "Le Père La Houle", puis du détective très britannique "Clifton" (1959). En 1964, il quitte TINTIN pour passer à SPIROU où il est définitivement classé comme humoriste animalier avec "Chaminou", puis "Sibylline" (1965), ainsi que les chats "Pantoufle" (sur scénario de René Goscinny en 1966) et "Mirliton" (avec Raoul Cauvin en 1970). Tandis que ses personnages de TINTIN sont repris par divers dessinateurs de cette publication, il se concentre sur "Sibylline" et collabore un peu avec Yvan Delporte pour les scénarios du patron de remorqueur "Mulligan" (pour Berck en 1969) et sur les premières fantaisies fantastiques d'"Isabelle" (pour Will en 1970). Caricaturant la société des hommes à travers le petit monde des prés et des bois, Macherot a saupoudré toute sa production d'une poésie très personnelle. Il habite toujours sur les hauteurs de Verviers et préfère le rythme des saisons dans la nature au brouhaha intemporel des cités où il n'a jamais voulu s'acclimater. Ce grand classique unanimement apprécié a réalisé quelques-unes des meilleures pages de l'Histoire de de la BD belge.

Download and Read Online Chaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964)

Macherot #G8RFI0B367K

Lire Chaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964) par Macherot pour ebook en ligneChaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964) par Macherot Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Chaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964) par Macherot à lire en ligne.Online Chaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964) par Macherot ebook Téléchargement PDFChaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964) par Macherot DocChaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964) par Macherot MobipocketChaminou et le Khrompire (1964) - tome 1 - Chaminou et le Khrompire (1964) par Macherot EPub

G8RFI0B367KG8RFI0B367KG8RFI0B367K