



## **C'était Jacques Doucet**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# C'était Jacques Doucet

*François Chapon*

**C'était Jacques Doucet** François Chapon

 [Télécharger C'était Jacques Doucet ...pdf](#)

 [Lire en ligne C'était Jacques Doucet ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne C'était Jacques Doucet François Chapon

---

546 pages

Présentation de l'éditeur

Secret, masqué par son extrême élégance, Jacques Doucet reste une énigme au centre de la Belle Epoque dont il est le couturier (il est le seul à rivaliser avec Worth, son presque voisin de la rue de la Paix) et le confident. Grâce à la fortune que lui assure sa clientèle d'actrices et de femmes, venues des deux côtés de l'Atlantique admirer le raffinement de ses collections (il habille Sarah Bernhardt, Réjane, la Belle Otero...), cet homme constitue de fabuleuses bibliothèques qu'il offre aux savants. Après avoir réuni des objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle, peintures, dessins, sculptures, ou encore des chefs-d'œuvre d'ébénisterie, il vend cette première collection en 1912 afin d'acquérir, entre autres, des toiles de Cézanne, de Van Gogh, de Picasso ou de Matisse. Son mobilier évolue également - il s'assied dans des fauteuils de Jacob, puis d'Irribé, enfin de Legrain, tandis qu'il s'entoure de conseillers littéraires tels qu'André Suarès et André Breton. Il s'intéresse ainsi aux manuscrits de Stendhal, Verlaine, Rimbaud, puis à ceux d'auteurs contemporains (Apollinaire, Proust, Gide, Claudel, Mauriac...). Il pensionne Reverdy, Max Jacob, Aragon, Desnos en échange de lettres, manuscrits et enquêtes. Les bibliothèques d'art et d'archéologie, puis de littérature française, qu'il forme avant de les offrir à l'Université de Paris, sont des ressources documentaires exceptionnelles, constituant un ensemble considérable de livres, de manuscrits, mais aussi d'estampes, de photographies, de dessins. Il crée la première cinémathèque. Il rajeunit ses visées là où les autres, vieillissant, récapitulent. Il se recommence sans cesse. Cette vertu scandalise. On mesure sa singularité dans la réprobation de ses contemporains. Proche de tout ce qui compte dans les années 1880-1930, sa présence se devine, discrète, efficace, déconcertante. On reste confondu de cette sûreté instinctive, chez un homme sans culture, qui a été notamment un des initiateurs du style Art déco, 1925. François Chapon a mené une enquête difficile sur les pas de ce mécène exceptionnel. Il nous introduit, à sa suite, au cœur d'une des périodes les plus brillantes de notre civilisation.

Biographie de l'auteur

François Chapon est directeur honoraire de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, où il organisa des expositions sur Supervielle, Jouve, Ponge, Char, Claudel, Suarès, Mauriac, Valéry (il en est le bibliographe dans un volume qui fait référence), et put s'intéresser à des artistes tels que Rouault, Sima, Estève, Charles Marq ou Brigitte Simon. Le livre illustré reste pour lui le site par essence d'une unité moderne qu'il a tenté de définir dans *Le Peintre et le livre* (Flammarion, 1987). Il a publié la correspondance choisie d'André Suarès et de Jacques Doucet, sous le titre : *Le Condottiere et le magicien* (Julliard, 1994).

Download and Read Online C'était Jacques Doucet François Chapon #ESZKIV7XPWA

Lire C'était Jacques Doucet par François Chapon pour ebook en ligne C'était Jacques Doucet par François Chapon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres C'était Jacques Doucet par François Chapon à lire en ligne. Online C'était Jacques Doucet par François Chapon ebook Téléchargement PDF C'était Jacques Doucet par François Chapon Doc C'était Jacques Doucet par François Chapon Mobipocket C'était Jacques Doucet par François Chapon Epub

**ESZKIV7XPWAESZKIV7XPWAESZKIV7XPWA**