Area D Vol.11

Télécharger Lire En Ligne

Click here if your download doesn"t start automatically

Area D Vol.11

NANATSUKI Kyôichi

Area D Vol.11 NANATSUKI Kyôichi

Télécharger Area D Vol.11 ...pdf

Lire en ligne Area D Vol.11 ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne Area D Vol.11 NANATSUKI Kyôichi

---

192 pages
Revue de presse
Suite à de nombreuses batailles sanglantes, à de nombreux affrontements périlleux, nos héros, Jin en tête, arrivent au dernier étage de la tour où se trouve Owl-Eye, retenant Mika…
Une nouvelle lutte va alors s'engager à l'issue incertaine… Mais Jin avait gardé des atouts dans sa manche !

Autant l'annoncer de suite : ce tome est exceptionnel ! C'était déjà le cas des précédents, mais celui-ci vient placer la barre encore plus haute !
Tous les alliés de Jin qui s'étaient réunis dans les tout premiers tomes de la série se retrouvent à nouveau rassemblés ici.
Entre luttes épiques, retrouvailles touchantes, trahisons déchirantes et révélations fracassantes, ce tome ne nous épargne pas !

On reprend l'action où elle en était resté, et nos héros se retrouvent donc finalement face à Owl-Eye, le terrible représentant du conseil des surhommes, et ce dernier se montre aussi retord que prévu… Il donne le ton d'emblée en éliminant un des camarades de Jin...premier choc pour le lecteur !
Avant de l'affronter directement, nous pénétrons dans le monde onirique de la petite Mika, au travers de ses souvenirs et de ses peines. Un joli moment parfaitement mis en scène par un auteur au sommet de son art.
Mais Owl-Eye veille toujours, et c'est ce moment que choisissent certains personnages pour faire une entrée fracassante qui vient remettre bien des choses en question : le plan de Jin mis en place depuis bien longtemps se dévoile !
Ce retournement de situation était prévisible, on l'avait vu venir depuis un moment, mais le talent de l'auteur réside surtout dans le fait de nous avoir fait oublier ceci en nous abreuvant de nombreux éléments, faisant en sorte que ceux plus anciens soient laissés de côté.

C'est alors que le plus important nous tombe dessus : le frère de Jin entre en scène, reléguant Owl-Eye au second plan, ce dernier n'étant au final qu'un vulgaire pion sur un échiquier trop grand pour lui.
Forcément la confrontation entre les deux frères est explosive ; et elle est surtout l'occasion de revenir sur la catastrophe ayant fait de Jin un criminel recherché dans le monde entier. Bien des choses deviennent désormais plus claires…

Et alors qu'on aurait pu se diriger vers un affrontement dantesque, les auteurs choisissent de totalement redistribuer les cartes en nous proposant une seconde partie du récit : une ellipse de six mois est faite, tous nos héros vont être séparés et envoyés dans différents quartiers de la prison, ceci s'accompagnant encore de révélations concernant non seulement l'île accueillant les personnages, mais également sur certains d'entre eux…

Il y a largement de quoi nous tourner la tête dans ce tome qui relance une nouvelle fois cette série qui n'en avait pourtant pas besoin ! Une nouvelle preuve de l'excellence de Area D si besoin était, démontrant que ce titre est actuellement un des meilleurs seinen du moment...largement ! (Critique de www.manga-news.com)
Présentation de l'éditeur
Nos amis sont enfin au dernier étage du Central hall. Il ne reste plus qu'à arracher Mika des mains d'Owl-eye. Malheureusement, celle-ci n'est pas dans son état normal et se retourne contre Jin. Notre héros, habitué aux situations dramatiques, parvient à lui faire reprendre ses esprits. Owl-eye tente alors de s'enfuir mais tombe sur Rei et un certain Agata Ango... Biographie de l'auteur
De son vrai nom **Kentarô Itamoto**, cet auteur est né à Hokkaidô le 30 juillet 1968, et officie très souvent en tant que scénariste, ou superviseur de scénarii, sur de nombreux projets: mangas, films, séries d'animation,

série live,... soit une carrière très prolifique...

Dans sa jeunesse, le scénariste obtint le prix national de la meilleure œuvre scolaire.

Puis, il débute sa carrière dans le monde du manga en 1992 avec Jesus, série en treize volumes réalisé avec le dessinateur Yoshihide Fujiwara, et préfigure le début d'une longue collaboration entre les deux hommes, pour des séries toujours trépidantes.

C'est en 1997 qu'il se fait remarquer plus notablement avec **Arms**, signé par le mangaka Ryôji Minagawa à qui on attribue souvent, à tort, la paternité totale de ce titre. Puis vont se succéder : Aegis in the Dark (2000), Bugs: Predator's Summer (2007), Aegis in the Dawn (2008, en cours) et Jesus - Sajin Kouro (2009, en cours).

Kyôcihi Nanatsuki va renouer avec le succès avec **The Arms Peddler**, mais aussi avec **Area D**, réalisé en collaboration avec le dessinateur coréen Yang Kyung-Il.
Download and Read Online Area D Vol.11 NANATSUKI Kyôichi #UK3O5P9T2N0

Lire Area D Vol.11 par NANATSUKI Kyôichi pour ebook en ligneArea D Vol.11 par NANATSUKI Kyôichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Area D Vol.11 par NANATSUKI Kyôichi à lire en ligne.Online Area D Vol.11 par NANATSUKI Kyôichi ebook Téléchargement PDFArea D Vol.11 par NANATSUKI Kyôichi DocArea D Vol.11 par NANATSUKI Kyôichi MobipocketArea D Vol.11 par NANATSUKI Kyôichi EPub
UK3O5P9T2N0UK3O5P9T2N0UK3O5P9T2N0