Beat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition

Télécharger Lire En Ligne

Click here if your download doesn"t start automatically

Beat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition

Philippe-Alain Michaud

Beat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition Philippe-Alain Michaud

La Beat Generation naît à New York dans les années 1940 de la rencontre d'un petit groupe d'écrivains encore inconnus : Jack Kerouac, William S. Burroughs et Allen Ginsberg. En deux décennies, rayonnant au-delà de ce premier cercle, le mouvement acquiert une notoriété immense. De Greenwich Village à North Beach, le quartier de la bohème littéraire de San Francisco, puis au-delà des frontières vers le Mexique, Tanger, Paris et jusqu'en Extrême-Orient, porté par l'ivresse du voyage et le goût de la liberté, l'esprit de la Beat Generation se répand partout. Défiant l'Amérique consumériste, ségrégationniste et réactionnaire, défendant sans doctrine un idéal contemplatif et nomade, le groupe multiplie les expérimentations, formant le creuset des contre-cultures modernes. Avec plus de cinq cents oeuvres et documents, l'exposition Beat Generation au Centre Pompidou met en perspective un courant qui va bien au-delà de l'avant-garde littéraire. Les essais, témoignages, poèmes et entretiens rassemblés dans cet ouvrage richement illustré rendent compte de l'effervescence d'un des mouvements culturels les plus influents du XXe siècle.

Télécharger Beat generation : New-york, San Francisco, Paris | ...pdf

Lire en ligne Beat generation : New-york, San Francisco, Paris ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne Beat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition Philippe-Alain Michaud

---

304 pages
Présentation de l'éditeur
Mouvement d'inspiration littéraire et artistique né aux États-Unis, dans les années 1950, à l'initiative de William Burroughs, Allen Ginsberg et Jack Kerouac, la Beat Generation a profondément influencé la création contemporaine.

Le beau livre revient sur dix-huit années explosives, de New York, en passant par Los Angeles et San Francisco, jusqu'au Mexique, Tanger et Paris. L'ouvrage met particulièrement en avant le séjour parisien des écrivains de la Beat Generation, une étape essentielle.

Les nombreux documents reproduits (photos, manuscrits, pochettes de disques, dessins et peintures ...) témoignent de l'euphorie créative des membres du groupe, ainsi que de la pluridisciplinarité du mouvement (arts visuels, littérature, jazz, poésie sonore ...). Sous la direction de Philippe-Alain Michaud, l'ouvrage propose différents essais des plus grands spécialistes du sujet. Une dizaine d'entretiens inédits avec des protagonistes du mouvement, ainsi que des extraits de textes et poèmes (Allen Ginsberg, Gregory Corso, William Burroughs, notamment) viennent enrichir le catalogue.

4ème de couverture
La Beat Generation naît à New York dans les années 1940 de la rencontre d'un petit groupe d'écrivains encore inconnus : Jack Kerouac, William S. Burroughs et Allen Ginsberg. En deux décennies, rayonnant au-delà de ce premier cercle, le mouvement acquiert une notoriété immense. De Greenwich Village à North Beach, le quartier de la bohème littéraire de San Francisco, puis au-delà des frontières vers le Mexique, Tanger, Paris et jusqu'en Extrême-Orient, porté par l'ivresse du voyage et le goût de la liberté, l'esprit de la Beat Generation se répand partout. Défiant l'Amérique consumériste, ségrégationniste et réactionnaire, défendant sans doctrine un idéal contemplatif et nomade, le groupe multiplie les expérimentations, formant le creuset des contre-cultures modernes.
Avec plus de cinq cents oeuvres et documents, l'exposition « Beat Generation » au Centre Pompidou met en perspective un courant qui va bien au-delà de l'avant-garde littéraire. Les essais, témoignages, poèmes et entretiens rassemblés dans cet ouvrage richement illustré rendent compte de l'effervescence d'un des mouvements culturels les plus influents du XXe siècle.
Download and Read Online Beat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition Philippe-Alain Michaud #V59US0IL8XM

Lire Beat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition par Philippe-Alain Michaud pour ebook en ligneBeat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition par Philippe-Alain Michaud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Beat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition par Philippe-Alain Michaud à lire en ligne.Online Beat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition par Philippe-Alain Michaud ebook Téléchargement PDFBeat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition par Philippe-Alain Michaud DocBeat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition par Philippe-Alain Michaud MobipocketBeat generation : New-york, San Francisco, Paris | le catalogue de l'exposition par Philippe-Alain Michaud EPub
V59US0IL8XMV59US0IL8XMV59US0IL8XM