Geschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance"

Download Online Lesen

Click here if your download doesn"t start automatically

Geschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance"

Diana Lelle-Roll

Geschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance" Diana Lelle-Roll

Download Geschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktion ...pdf

Online lesen Geschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funkti ...pdf

Downloaden und kostenlos lesen Geschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance" Diana Lelle-Roll

---

204 Seiten

Kurzbeschreibung

Literatur- und Literaturwissenschaft haben die unheimliche Funktion, verstorbene Dichter und Schriftsteller wiederaufleben zu lassen. Dies geschieht in Antonia S. Byatts viel beachtetem Roman Possession: A Romance durch die Intertextualität. Die Studie untersucht die 'Erinnerungsspuren', die dem Roman eingeschrieben sind, indem sie anhand einer Figurenanalyse der
beiden Protagonistinnen Christabel LaMotte und Maud Bailey die fremden Texte sichtbar macht. Es wird dargelegt, dass die Intertextualität in Byatts Roman funktionalisiert wird, um die Interpretation hermetisch wirkender Figuren zu erleichtern, sondern auch um sie überhaupt zu konstituieren. Mehr noch: Mit dem 'wieder entdeckten' Literaturwissenschaftler und -historiker
Erich Auerbach und dessen Figura-Konzept kann die Intertextualitätsdebatte weitergeführt werden. Die Ausgrabung und Untersuchung 'fremder Texte' lässt im Rückgriff auf Auerbachs Figura-Konzept die Beziehung der beiden Protagonistinnen in einem neuen Licht erscheinen: Christabel LaMotte und Maud Bailey stehen in einem Ähnlichkeitsverhältnis, das Christabel als Präfiguration und Maud als Erfüllungsfigur ausweist. Diese beiden Frauen haben in Byatts Roman eine Erinnerungsfunktion inne, die mit dem Entwurf einer weiblichen Genealogie gekoppelt ist. Intertextualität ist nicht nur ein willkürliches 'postmodernes' Spiel, sondern unterstreicht die Erinnerungsfunktion von Literatur und Literaturwissenschaft.

Download and Read Online Geschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance" Diana Lelle-Roll #5XR4EJGBLFI

Lesen Sie Geschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance" von Diana Lelle-Roll für online ebookGeschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance" von Diana Lelle-Roll Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Geschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance" von Diana Lelle-Roll Bücher online zu lesen.Online Geschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance" von Diana Lelle-Roll ebook PDF herunterladenGeschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance" von Diana Lelle-Roll DocGeschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance" von Diana Lelle-Roll MobipocketGeschichten von Liebe, Leben und Tod: Zur Funktionalisierung der Intertextualität in Antonia S. Byatts "Possession: A Romance" von Diana Lelle-Roll EPub