



Warum sagt man "Schwein gehabt"?

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Warum sagt man "Schwein gehabt"?

Friederike Wilhelmi

Warum sagt man "Schwein gehabt"? Friederike Wilhelmi

 [Download Warum sagt man "Schwein gehabt"? ...pdf](#)

 [Online lesen Warum sagt man "Schwein gehabt"? ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Warum sagt man "Schwein gehabt"? Friederike Wilhelmi

64 Seiten

Kurzbeschreibung

Warum sagt man "Schwein gehabt!": War das Schwein im Mittelalter der Trostpreis für den Verlierer? / Galten Schweine zu Zeiten des Tauschhandels als beliebtestes Tauschobjekt? / Oder kommt die Redewendung aus der griechischen Mythologie, weil Odysseus von einem Schwein nach Hause geführt wurde? Wer weiß die richtige Antwort? Jede Frage wird mit drei witzigen Geschichten beantwortet aber nur eine Geschichte ist wahr. Die Antworten umfassen kleine Lügengeschichten, lustige Beschreibungen und verrückte Hirngespinnste. Wenn man die richtige Antwort nicht weiß kein Problem, die Lösungen mit interessanten Sachinformationen sind auch dabei. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Während ihres Studiums der Theaterwissenschaften sammelte Friederike Wilhelmi bereits Erfahrungen bei verschiedenen Medien und entschied sich nach ihrem erfolgreichen Magister für die Arbeit beim Kinderfernsehen.

Bei ihren zahlreichen Tätigkeiten in der Medienbranche nutzte sie stets die Möglichkeit Kinder- und Jugendbücher vorzustellen: so zum Beispiel als Redakteurin und Autorin bei ‚bim bam bino‘ (TELE 5) oder ‚Vampy‘ (RTL 2), an dessen Aufbau sie maßgeblich beteiligt war, oder auch beim Bayerischen Fernsehen, für das Wilhelmi ab 1995 als freie Journalistin engagiert wurde.

Als Friederike Wilhelmi 1995 ihr erstes eigenes Buch schrieb, musste sie allerdings feststellen, wie schwer es ist, ein umfangreiches und kompliziertes Thema für Kinder verständlich aufzubereiten. Umso mehr war sie überrascht, dass ihre Lektorin das Manuskript nicht nur verstand, sondern auch als ziemlich gut gelungen beurteilte.

Seit diesem Zeitpunkt hat sie regelmäßig Kinderbücher verfasst und darüber hinaus eine Handvoll Drehbücher für Kindersendungen geschrieben. Bevor sich Friederike Wilhelmi als Autorin einen Namen machte, hatte sie schon früh ein anderes Berufsziel vor Augen.

Ursprünglich wollte sie nach ihrem Studium der Theaterwissenschaften in München Opernsängerin werden: »Ich singe heute noch außerordentlich gerne« verrät die Mutter von zwei Kindern und fügt dabei augenzwinkernd hinzu: »Nicht selten singe ich auch unter der Dusche.«

Dabei ist ihr Gesang dann nicht nur weit vernehmbar, sondern auch so professionell, dass ihre Nachbarn auf diese Weise von ihrem Talent überzeugt wurden und sie bereits einige Male für einen Auftritt engagierten. Obwohl Friederike Wilhelmi noch heute als langjähriges Mitglied in einem Chor regelmäßig auf Konzerten auftritt, ist sie doch glücklich, dass sich der Traum von der Opernsängerin zerschlagen hat. »Der Nachteil an diesem Beruf ist beträchtlich, nicht nur weil man dafür eine sehr, sehr dicke Haut haben muss.«

Heute sieht sich Friederike Wilhelmi nur zu 50 Prozent als Autorin. Die andere Hälfte ihrer Zeit widmet sie ihren beiden Kindern. Sie kutschiert die Kinder von der Musikschule zum Schwimmverein oder holt sie vom Reiten ab und fährt sie weiter zum Chor, sie macht den Hasenstall sauber, füttert den Hausfrosch, kocht, räumt auf und hält zwischen den ganzen Aufgaben auch noch die Augen offen und die Ohren gespitzt, um neue Geschichten zu finden.

Sind alle Pflichten einer allein erziehenden Mutter erledigt, lässt sie ihrer Fantasie freien Lauf, um in wundersame Geschichten einzutauchen. Dabei verliert sie nie ihr Ziel aus den Augen: eingefahrene Verhaltensweisen aufzubrechen und den Kindern und Jugendlichen Mut zu machen, nicht immer auf vorgetretenen Pfaden zu wandern, sondern ihre eigenen Spuren zu hinterlassen.

Rolf Vogt wurde 1967 in Nürnberg geboren. Er studierte Kommunikations-Design in der Schweiz und Nürnberg und legte sein Diplom durch einen Zeichentrickfilm ab. Im Anschluss arbeitete er bei Hahnfilm/Berlin als Characterdesigner und Artdirector für drei Fernsehserien (u.a. auch „Schule der Vampire“). Seit 1988 hat er sein eigenes Studio in Nürnberg und arbeitet frei für Verlage, Werbung und Fernsehen. Sein wohl bekanntestes Buch ist „Es war einmal ein Zweimal“, das er auch für die Sendung mit der Maus selber verfilmt hat.

Download and Read Online Warum sagt man "Schwein gehabt"? Friederike Wilhelmi #EB0P7K65AWL

Lesen Sie Warum sagt man "Schwein gehabt"? von Friederike Wilhelmi für online ebook Warum sagt man "Schwein gehabt"? von Friederike Wilhelmi Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Warum sagt man "Schwein gehabt"? von Friederike Wilhelmi Bücher online zu lesen. Online Warum sagt man "Schwein gehabt"? von Friederike Wilhelmi ebook PDF herunterladen Warum sagt man "Schwein gehabt"? von Friederike Wilhelmi Doc Warum sagt man "Schwein gehabt"? von Friederike Wilhelmi Mobipocket Warum sagt man "Schwein gehabt"? von Friederike Wilhelmi EPub