



## Gargantua & Pantagrue

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Gargantua & Pantagruel

*François Rabelais, Dino Battaglia*

**Gargantua & Pantagruel** François Rabelais, Dino Battaglia

 [Télécharger Gargantua & Pantagruel ...pdf](#)

 [Lire en ligne Gargantua & Pantagruel ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Gargantua & Pantagruel François Rabelais, Dino Battaglia

---

127 pages

Extrait

Mythologie rabelaisienne

Dino Battaglia avait illustré pour le public italien la mirifique histoire de Gargantua et Pantagruel. Ses dessins, par leur finesse et leur drôlerie, s'accordent à merveille avec l'imaginaire cocasse et profond de Rabelais. Les éditions Mosquito ont eu l'heureuse idée de transposer en français cette version. Il s'agit d'un rendu pour un prêt : la mythologie rabelaisienne a inspiré les cartons italiens, les images transalpines nous reviennent, mais bien entendu les dialogues et les textes sont repris à l'original, modernisés à bon escient. Si bien que l'on voit et qu'on entend Rabelais.

Rabelais témoin de son temps. Sa verve restitue le parler dru de la première Renaissance. Il nous rapporte, dans des temps difficiles, le rêve de l'abondance alimentaire aussi bien que l'horreur de la guerre féodale, les ambitions ridicules des conquérants comme la cuistrerie et l'éloquence creuse des Sorbonicoles. Il tourne en dérision les vieilles légendes : le cheval de Troie devient une truie ; la parodie est poussée à l'extrême et sans tabou.

Rabelais esprit libre et curieux de tout, qui non seulement critique, mais aussi propose et anticipe. Il prône une éducation basée non sur la mémoire seule, mais aussi sur l'observation et l'expérience. Il n'oublie pas les soins du corps, en médecin qui fut l'un des premiers à pratiquer secrètement la dissection ; ce qui lui permet de moquer les explications physiologiques absurdes qui avaient cours. Homme d'Église, il met en valeur Frère Jean des Entommeurs, le moine qui fait davantage confiance à l'action qu'à la prière. Il va jusqu'à pressentir l'enregistrement sonore (paroles gelées). L'importance de la découverte de l'Amérique, toute récente, ne lui échappe pas (il a peut-être rencontré Jacques Cartier) : ses héros voyagent et explorent la diversité des sociétés humaines, Panurge est déjà multilingue.

Tout à la fois, le gigantisme autorise la fantaisie et la démesure conduit à l'appréciation lucide de la réalité. De cette truculence, de cette modernité, le trait de Dino Battaglia donne une représentation vivante et fidèle à l'esprit universel de Rabelais. L'oeuvre haute en couleurs méritait de devenir bande dessinée, après les gravures de Gustave Doré.

Pour les jeunes de 11 à 111 ans, cette interprétation d'un des grands moments du patrimoine français sera réjouissante tout en invitant à la réflexion et à la relecture des livres rabelaisiennes.

Denis Baril

Université Stendhal-Grenoble III Présentation de l'éditeur

Le talent de Battaglia, ses superbes jeux d'ombre, sa mise en page novatrice redonnent une seconde vie à cette oeuvre foisonnante, riche d'une leçon d'humanisme. La verve jouissive de Rabelais, ses thèmes précurseurs restent d'une actualité criante.

La mythologie rabelaisienne retrouve une éclatante modernité sous la plume de Dino Battaglia qui fut l'un des plus grands auteurs de la bande dessinée italienne. Ses dessins, par leur finesse et leur drôlerie, s'accordent à merveille avec l'imaginaire cocasse et profond de Rabelais. Le lecteur retrouve avec jubilation l'étonnante actualité des thèmes abordés au seizième siècle.

Dino Battaglia

Dino Battaglia (1925-1983) débute sa carrière dans la revue «l'Asso di Picche». Passionné de littérature, il initie une longue série d'adaptations en bande dessinée d'oeuvres littéraires dans lesquelles il se livre à un travail en profondeur d'expérimentation graphique. Il est un des premiers à vouloir rompre avec la structure ordonnée de la page et aboutir à un langage inédit.

Download and Read Online Gargantua & Pantagruel François Rabelais, Dino Battaglia #8FI2D614ESO

Lire Gargantua & Pantagruel par François Rabelais, Dino Battaglia pour ebook en ligneGargantua & Pantagruel par François Rabelais, Dino Battaglia Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Gargantua & Pantagruel par François Rabelais, Dino Battaglia à lire en ligne. Online Gargantua & Pantagruel par François Rabelais, Dino Battaglia ebook Téléchargement PDFGargantua & Pantagruel par François Rabelais, Dino Battaglia DocGargantua & Pantagruel par François Rabelais, Dino Battaglia MobipocketGargantua & Pantagruel par François Rabelais, Dino Battaglia EPub  
**8FI2D614ESO8FI2D614ESO8FI2D614ESO**