



## **Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction

*John Gage*

Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction John Gage

 [Télécharger Couleur et culture : Usages et significations de l...pdf](#)

 [Lire en ligne Couleur et culture : Usages et significations de ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction John Gage

---

336 pages

Présentation de l'éditeur

« Le livre le plus important jamais écrit sur l'histoire des couleurs ». Michel Pastoureau. La couleur, source d'intenses expériences sensorielles, est aussi l'un des véhicules de la transmission culturelle. Dans cet ouvrage l'éminent historien d'art britannique John Gage étudie l'histoire de la perception et de l'utilisation de la couleur dans l'art et la culture en Occident. Cette analyse historique déterminante qui va de la Grèce antique au début du XXe siècle aborde les multiples facettes du sujet dans les domaines artistique, technique, scientifique, philosophique et religieux. L'auteur décrit ainsi les premières théories de la couleur élaborées par les philosophes grecs, de Démocrite à Aristote, et les tentatives des Romains puis de leurs disciples de la Renaissance pour organiser les couleurs de façon systématique et les doter de valeurs symboliques. Il révèle par ailleurs la signification religieuse des couleurs et leur usage héraldique, explore l'analyse expérimentale du spectre chromatique entreprise par Newton et poursuivie au XIXe siècle par des artistes tels que Seurat, et étudie l'influence de la théorie de Goethe sur la couleur. Il se penche, enfin, sur les théories qui tenteront de mettre en corrélation couleur et musique ou de transformer la couleur en un langage abstrait indépendant.

L'ouvrage, accompagné de plus de 220 illustrations et doté d'un appareil critique considérable, aborde également des sujets aussi passionnants que la fascination pour l'arc-en-ciel, les techniques d'élaboration des pigments ou encore l'évolution de la palette du peintre. Biographie de l'auteur

Ancien directeur du département d'histoire de l'art de l'université de Cambridge, John Gage est membre de la British Academy. Spécialiste mondialement reconnu de l'histoire de la couleur et des peintres Turner et Constable, il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont Goethe on Art, Colour in Turner ainsi que La Couleur dans l'art, où il s'intéresse plus particulièrement à la couleur dans l'art contemporain.

Download and Read Online Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction John Gage #IKNMPBRX9S0

Lire Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction par John Gage pour ebook en ligne Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction par John Gage Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction par John Gage à lire en ligne. Online Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction par John Gage ebook Téléchargement PDF Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction par John Gage Doc Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction par John Gage Mobipocket Couleur et culture : Usages et significations de la couleur de l'Antiquité à l'abstraction par John Gage EPub

**IKNMPBRX9S0IKNMPBRX9S0IKNMPBRX9S0**